

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
инклюзивного высшего образования

**«Московский государственный  
гуманитарно-экономический университет»  
(ФГБОУ ИВО «МГГЭУ»)**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной  
деятельности

Е.С. Сахарчук

« 11 » января 2024г.

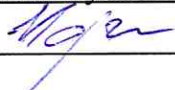


**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ  
ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 «ЖУРНАЛИСТИКА»  
(ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ, ИМЕЮЩИХ СРЕДНЕЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ)  
(для вступительных испытаний, проводимых университетом  
самостоятельно)**

Программа вступительного испытания по всемирной литературе (уровень бакалавриата) сформирована на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и приказа Минобрнауки Российской Федерации № 1089 от 05 марта 2004 г. «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» с изменениями на 7 июня 2017 года приказ Минобрнауки России № 506


Составители:

Назметдинова И.С., кандидат педагогических наук, доцент кафедры социологии и медиакоммуникаций МГГЭУ

 И.С. Назметдинова 28 ноября 2023 г.  
подпись Ф.И.О. дата


Рецензент:

Ермолаева Н.Ю., кандидат педагогических наук, доцент кафедры социологии и медиакоммуникаций МГГЭУ

 Ермолаева Н.Ю. 28 ноября 2023 г.  
подпись Ф.И.О. дата

Программа одобрена на заседании кафедры социологии и медиакоммуникаций МГГЭУ (Протокол № 04 от 30.11.2023с г.)

И.о декана факультета социологии и журналистики

 М.Я. Руднева 30.11.2023 г.  
подпись Ф.И.О. дата

Программа рассмотрена и одобрена на заседании Учебно-методического совета МГГЭУ протокол № 01 от «11» января 2024года.

## **Структура программы вступительного испытания**

1. Пояснительная записка
2. Форма проведения дополнительного вступительного испытания профильной направленности (эссе)
3. Структура и порядок проведения вступительного испытания
4. Критерии оценивания результатов вступительного испытания.  
Шкалирование результатов вступительного испытания
5. Список рекомендуемой литературы при подготовке к вступительному испытанию
6. Демонстрационная версия перечня тем дополнительного вступительного испытания профильной направленности

## **1. Пояснительная записка**

Программа предназначена для поступающих на базе среднего профессионального образования по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» (бакалавриат).

Основные знания, умения и навыки, которыми должен обладать поступающий, определяются требованиями программ общего среднего образования по дисциплинам: русский язык, обществознание, мировая художественная литература и культура.

Вступительное испытание направлено на выявление уровня мотивации и способностей поступающих к обучению по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» и осуществлению журналистской деятельности в будущем. Необходимость дополнительного вступительного испытания творческой направленности по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» (уровень бакалавриата) в качестве вступительного испытания определяется спецификой журналистской деятельности в целом и ее творческим характером в частности.

Программа дополнительного вступительного испытания творческой направленности по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» составлена с учетом содержания программ общего среднего образования по дисциплинам гуманитарного цикла, в первую очередь по русскому языку, обществознанию, мировой художественной литературе и культуре, а также специфики профессиональной деятельности в сфере средств массовых коммуникаций.

Творческий конкурс позволяет проверить наличие у поступающего опыта профессиональной деятельности в сфере журналистики, способности поступающего к написанию текстов журналистского характера, эрудицию поступающего в различных общественных сферах (социальную ориентацию), общий уровень профессиональной ориентации поступающего.

## **2. Содержание программы по основным разделам. Форма проведения дополнительного вступительного испытания профильной направленности**

Содержание программы определяются требованиями программ общего среднего образования по разделам: русский язык, обществознание, мировая художественная литература и культура. Русский язык востребован в части умений и навыков, связанных с владением устной и письменной речью. Обществознание и мировая художественная культура востребованы в части знаний о различных сферах современного общества. Мировая художественная литература

привлекается в качестве компонента демонстрации поступающим общей эрудиции, знаний литературных источников и умений использования аргументов для доказательства своей точки зрения.

Форма проведения дополнительного вступительного испытания профильной направленности – эссе, то есть выполнение творческой письменной работы на заданную тему.

Темы не должны сообщаться поступающим до начала экзамена, объявляются непосредственно на вступительном испытании после организационной подготовки.

Поступающий не имеет права опаздывать к назначенному времени начала вступительного испытания или использовать на написание эссе времени больше установленного (см. п.3).

Вступительное испытание (эссе) выполняется самостоятельно. Не допускается списывание из каких-либо печатных, электронных и других источников информации справочного или иного характера, а также смартфонов и гаджетов.

### **3. Структура и порядок проведения вступительного испытания**

Вступительные испытания проводятся на русском языке.

Организация проводит вступительные испытания очно и (или) с использованием дистанционных технологий (при условии идентификации поступающих при сдаче ими вступительных испытаний).

Вступительное испытание проводится в соответствии с утвержденным расписанием.

Подготовка и проведение вступительного испытания осуществляется экзаменационной комиссией, назначенной приказом ректора Университета.

Вступительное испытание проводится в форме эссе

Объем эссе свободный и не должен превышать двух страниц рукописного текста формата А4.

Поступающим предлагается не менее десяти тем эссе на выбор.

Содержание письменной работы включает указание темы и текст сочинения.

На написание эссе отводится 2 астрономических часа (120 минут) без учета времени, затрачиваемого на организационную подготовку и оглашение тем.

Во время экзамена поступающий может подготовить предварительный (черновой) и окончательный варианты сочинения, из которых оценивается последний.

Особенности проведения экзамена для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья установлены правилами приема ФГБОУ ИВО «МГГЭУ» (раздел X).

На экзамен поступающий должен прибыть с документом, удостоверяющим личность.

Работы поступающих оформляются на листах, выдаваемых экзаменационной комиссией (необходимое количество листов предоставляется экзаменационной комиссией). Возможно заполнение электронных бланков тестовых заданий.

На экзамене ЗАПРЕЩЕНО использование справочной литературы и мобильных средств связи. Поступающему разрешается иметь при себе ручку с пастой синего цвета.

В случае, если кандидат не наберет минимального количества баллов, считается, что экзамен он не сдал и в конкурсный список не включается. Передача вступительного испытания с целью повышения баллов не допускается.

Лица, не прошедшие вступительное испытание по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), допускаются к сдаче вступительного испытания в другой группе или в резервный день.

Результаты вступительного испытания объявляются на официальном сайте Университета не позднее третьего рабочего дня после проведения вступительного испытания.

По результатам вступительного испытания, проводимого Университетом самостоятельно, поступающий имеет право подать в организацию апелляцию о нарушении, по мнению поступающего, установленного порядка проведения вступительного испытания и (или) о несогласии с полученной оценкой результатов вступительного испытания.

Правила подачи и рассмотрения апелляций устанавливаются Университетом.

#### **4. Критерии оценивания результатов вступительного испытания**

##### **Шкалирование результатов вступительного испытания**

При выставлении оценки объем учитывается только как параметр, определяемый качеством раскрытия темы.

Поступающий должен

- ✓ показать свои способности к самостоятельному аналитическому мышлению, умение видеть и отражать общественные проблемы;
- ✓ выстраивать систему доказательств/аргументов;

✓ владеть логикой изложения, языком и стилем; образно-эмоциональной окраской изображения, нормативной грамотностью.

Тематика письменных творческих работ связана с анализом общественных, морально-этических, экологических, культурологических и иных проблем современного общества.

Поступающий может привлекать в качестве аргументов произведения УНТ, художественную, документальную, мемуарную, публицистическую, научную и научно-популярную литературу (в том числе философскую, психологическую, литературоведческую, искусствоведческую), литературную критику и другие произведения отечественной и мировой литературы с обязательным указанием источника.

### Шкала оценки результатов творческого испытания

Результаты дополнительного вступительного испытания оцениваются по 100-бальной шкале.

Минимальное количество баллов за дополнительное вступительное испытание творческой направленности составляет **30 баллов**.

**30–100** баллов – удовлетворительные результаты вступительного испытания.

**0–29** баллов – неудовлетворительные результаты вступительного испытания.

Содержание		Максимальное количество баллов
1	Раскрытие темы	20
2	Оригинальность передачи	20
3	Аргументированность идеи	20
Речевое оформление		
1	Полнота и яркость эмоционально-выразительных средств, мотивированность их применения	10
2	Четкость и мотивированность композиционного решения произведения	10
3	Смысловая точность, яркость, запоминаемость журналистского образа	10
Грамотность		
1	Орфографические и пунктуационные ошибки	
2	0 – 2	3
3	3 – 6	2
	Более 6	0
Грамматические ошибки, речевые недочёты, лексические ошибки		

1	0 – 2	3
2	3 – 6	2
3	Более 6	0

## 5. Список рекомендуемой литературы при подготовке к вступительному испытанию

### Основная литература:

1. Колесниченко, А. В. Основы журналистской деятельности : учебное пособие для вузов / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 341 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05559-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515680> (дата обращения: 12.01.2024)
2. Основы журналистики : учебник для среднего профессионального образования / С. Г. Корконосенко [и др.]; под редакцией С. Г. Корконосенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 332 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09838-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517430> (дата обращения: 12.01.2024).

При подготовке к творческому испытанию рекомендуется использовать:

- ✓ учебники, имеющие гриф Министерства просвещения РФ;
- ✓ пособия, включённые в перечень учебных изданий, допущенных Министерством просвещения РФ, а также:
  - ✓ художественную, документальную, мемуарную, публицистическую, научную и научно-популярную литературу (в том числе философскую, психологическую, литературоведческую, искусствоведческую), литературную критику и другие произведения отечественной и мировой литературы

## 6. Демонстрационная версия перечня тем дополнительного вступительного испытания профильной направленности

1. Самый лучший урок детства.
2. Журналистика – это жизнь, ремесло или творчество...
3. Онлайн и офлайн общение, плюсы и минусы.
4. Наставник в моей жизни.
5. Журналистика - профессиональный и жизненный выбор (на примере судьбы и творчества известного журналиста)
6. Журналист в условиях информационного общества.
7. Интернет – кладёзь информации или ловушка для умов?



8. Современный журналист...что это или кто это?

9. «Источником доброго является всякое подлинное искусство» (Д.С. Лихачёв)

10. Память – одно из важнейших свойств бытия: материального, духовного, человеческого.

7. Программа вступительного испытания составлена в соответствии с содержанием образовательных программ среднего профессионального образования, соответствующих укрупненной группе специальностей, направлений подготовки или области образования. 5. Науки об обществе.